



ఎ.ఎన్.సి.ఘనాస్వర్స్
సమర్పించు

మురుగా ఫిలిమ్స్

జీవా జీవా

స్టూడియో థియేటర్స్ M.S.గోపినాథ్ నిర్మాత N.ఆరుముగం

మోహన్
రిలీజ్

న టీ న టు లు

కాంతారావు, రామకృష్ణ, చలం, ఎన్. ఆరుముగం

త్యాగరాజు, ఆనందమోహన్

నెల్లూరు సుబ్బారావు, రాజారెడ్డి, బాషా

మీరాన్ సాహెబు, బీమరాజు

కృష్ణకుమారి, రాజసులోచన, గీతాంజలి, హేమలత

సూర్యకాంతం, మధుమతి, రాజేశ్వరి

నారీమణి, బేబీ మంజు, బేబీ ప్రభ

బేబీ ఉమ, బేబీ సుమ

మమతలు ముఖ్యంగానీ,

మతాలతో నిమిత్తం లేదని

నిరూపించే అతిముఖ్యమైన పాత్రలలో

శ్రీ రాజనాల - శ్రీ శోభన్బాబు

స్క్రీన్ ప్లే - దర్శకత్వం

నిర్మాత

యం. యస్. గోపీనాథ్

యస్. ఆరుముగం

కథ, మాటలు, పాటలు

సంగీతం

విద్వాన్ రాజశేఖర్

ఘంటసాల

“ జీవిత బంధం ”



కథా సం గ్రహము

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధములో కమేండర్ రావు, సుబేదార్ మేజర్ జగత్ సింగ్ కలిసి పనిచేశారు. దురదృష్టవశాత్తూ యుద్ధరంగంలో రావు కూలిపోయాడు. చివరిదశలో తన మొదటిభార్య పిల్ల లిద్దరూ రెండవ భార్య అయిన చంద్రకాంతం దగ్గర ఉన్నారని వాళ్ళ క్షేమ సమాచారములు విచారిస్తూ ఉండవలసిందని జగత్ సింగ్ ను కోరాడు.

యుద్ధరంగంలో తనభర్త చనిపోయాడని విన్న చంద్రకాంతం అస్తి కోసం మొదటిభార్య పిల్ల లిద్దర్నీ చంపాలని తన తమ్ముడైన రౌడీ రంగాతో కుట్ర పన్నింది. రంగా చంపాలని తీసుకెళ్ళిన పిల్ల లిద్దరూ అదృష్టవశాత్తూ తప్పించుకొని పారిపోయారు. పిల్లలిద్దర్నీ చంపానని చంద్రకాంతమ్మను మోసగించి డబ్బు గుంజాతాడు.

యుద్ధం పూర్తయిన తర్వాత జగత్ సింగ్ పిల్లల గురించి చంద్రకాంతమ్మను కల్సుకుంటాడు. వాళ్ళు మశూచికంలో చనిపోయారని నమ్మిస్తుంది. కాని జగత్ సింగ్ కు నమ్మకం కలుగక ఊరూరూ గాలిస్తూ తనమకాం పట్నం పొరుగుకుంటాడు.

ఎక్కడో పుట్టిన తీగ, ఏ చెట్టుకో అల్లుడున్నట్లు పిల్ల లిద్దరూ ఊరూరూ తిరిగి బిచ్చమెత్తుకుంటూ వరకు పట్నం చేరుకుంటారు. విదానైవేదిత్యంశల్ల పిల్ల లిద్దరూ పేరయ్యారు. చిన్నపిల్ల కాంతమ్మ అనే ధనికురాలింటి పెరిగి పెద్ద దవుతుంది. పెద్దపిల్ల అనాథ బాలికగా అస్వకష్టాలుపడి పివరకు జగత్ సింగ్ దగ్గరకు చేరుకొని సిక్కులమ్మాయిగా జముననే పేరుతో పెద్దదవుతుంది.

స్వర్ణ, జమున, రాము (కాంతమ్మ కొడుకు), జగత్ సింగ్ మేనల్లుడు జగ్గా ఒకే కాలేజీలో బి. యల్. చదువుకుంటుంటారు. స్వర్ణ తన చెల్లెలని జమున గుర్తిస్తుంది. జమున, రాములు బి. యల్. పాసవుతారు. వారిస్నేహం ప్రజయి గా మారుతుంది.

కాంతమ్మ, చంద్రకాంతమ్మల చిన్ననాటి తెలిమి వియ్యంగా మార్చు కొవలని రఘూ, స్వర్ణలకు వివాహం జరిపిస్తారు. పెళ్ళి జరిగేవరకు స్వర్ణకు కుడినె సుబంధం ఫలానాయని జమునకు తెలియదు అతకూ, రామూకు

కూడా పెళ్ళి జరిపించాలని చంద్రకాంతమ్మ, కాంతమ్మను కోరుతుంది. కొడుకు కోరిక తెలియక సరేనంటుంది కాంతమ్మ. రాము నిరాకరించుటచే ఆ వివాహం ఆగిపోయింది.

అందుకు కారణం జమునని తెలుసుకొని స్వర్ణ గొంతుతో ఆమెను హుటాహుటే విలిపించి, బలాత్కరించి జైల పాలయ్యాడు రఘు. జమున తన చెల్లెల జీవితం నాశనం కాగూడదని జగత్ సింగ్ ను వ్యతిరేకించి కేసు ఉపసంహరించుకుంటుంది. ఈ కారణంగా జగత్ సింగ్, జమునను తన గుమ్మం త్రొక్కడానికి నీలులేదని కాసిస్తాడు.

డబ్బుకోసం రఘూ నిండుగర్భిణి అయిన స్వర్ణను యింటినుండి వెళ్ళగొడతాడు. అదే సమయంలో తొలికాన్పుకు స్వర్ణను తీసుకెళ్ళాలని వచ్చిన రామూ చెల్లెలిచే వరాధవంపొంది యింటికి వెళ్ళి తల్లితో ఘర్షణపడతాడు.

యుద్ధంలో చనిపోయాడని కోన్న కమేండర్ రావు, తన చిన్నారి కుమార్తెలు అన్యాయమయ్యారని విని చంద్రకాంతమ్మను చంపడానికి బయలుదేరుతాడు.

భర్తచే యింటినుండి గెంటివేయబడ్డ నవమాసాల గర్భిణి స్వర్ణ గతి ఏమయింది? జమునా, స్వర్ణలు కలుసుకున్నారా? యుద్ధంలో చనిపోయిన కమేండర్ రావు బ్రతికి ఎలా తిరిగివస్తాడు? తన స్నేహితుడగు జగత్ సింగ్ ను ఎటువంటి పరిస్థితులలో కలుసుకున్నాడు? స్వర్ణ జీవితం తిరిగి దిగురిస్తుందా? లేదా?

తెగిపోయిన గ రివటాలలా విడిపోయిన ఈ జీవితాలన్నీ మళ్ళీ ఎలా కలుసుకున్నాయో మా వెండి తెరమీద చూచి అనందించండి !



పాటలు

పాట 1

రచన : విద్వాన్ రాజశేఖర్

పాడినవారు : యన్ జానకి

నిదురపోవే చెల్లెలా !

కలతమాని చెల్లెలా !

నిదురపోవే చెల్లెలా !

లేనివారని ఉన్నవారని

ఇంద్రజాలం లేకపోతే

ఇంతకాలం ! ఈ జగానా !

ఈ తమాషా సాగునా !

ఇన్నివింతలు జరుగునా ?

॥నిదుర॥

మనుషులంతా అమరులైతే

మనసులన్నీ అమృతమయితే

ఇంత నవ్వు ! ఇంత ఏడుపు !

ఇంత కన్నీరేలనే !

గాలిమేడలు విలుచునే ?

॥నిదుర॥

అంధకారం అర్తనాదం

ఆవరించిన తోకమమ్మా

అనదజీవుల ! గోడువినగా

ఎవరికమ్మా ఓపికా !

లేదులే గతి మనకికా ?

॥నిదుర॥

పాట 2

రచన : విద్వాన్ రాజశేఖర్

పాడినవారు : జిక్కి, రమణ, రామపులు

వీర్రాఘవులు

తోకల్లేనీ కోతలు

మనుషులు విశిష్ట జంతువులు

అర్ధంలేని పిచ్చిబ్రతుకులూ

తిక్కబుద్ధులూ తికమకలూ

చాలీ చాలని ఆదాయం

దర్జాఖర్చుల ఆమోమయం

దుస్తులడాబుల బడాయి ఘోషాలు

చివరకు చెంబుకు నామాలు !

॥తోక॥

నక్కజీతులూ, కాకాలు
అడుగడుగునకూ లంచాలు
కాకాపట్టక, లంచాలివ్వక
మనుషుల బ్రతుకులు జీరోలు !

॥ తోక ॥

బజారుధరలకు పరవళ్ళు
అధికలాభాల దోపిళ్ళు
అదుపునపెట్టే దిక్కే లేదు
ప్రజలరోదనే హరోహరా !

॥ తోక ॥

భాషల తగవుల గగ్గోలు
జట్లకు జట్లకు వందాలు
తోకే కుక్కను అడిస్తున్నది
మతిపోతున్నది మనుషులకు

॥ తోక ॥

పాపి వీ

రచన : విద్వాన్ రాజశేఖర్

పాడిన వారు సుశీల, మండుసాల

లేతహృదయాలలో
విరిసె ఆనందమూ
పరవశించి పరుగుతీసే
ప్రేమ జలపాతమూ
హోయ్ ప్రేమ జలపాతమూ

వయసు విరబూసె నోయీ
తనువు వలకించెనోయీ
ఆశలూరించు మనసే
పూలపందిళ్ళు వేసే
వలపు విసిరే వలలలోనే
మురిసిపోయేము నేడే

॥ లేత ॥

చిలిపి చిరునవ్వులోనే
పెదవి కురిపించు తేనే
తేనెలో తీవినాడే
తీపిలో హాయినిదే
కడలినివై ఆలలునేనై
కలిసిపోంగేము నేడే

॥ లేత ॥

పాట 4

రచన : విద్యాన్ రాజశేఖర్

పాడినవాడు : యస్. జానకి. రాఘవులు

నాలోనిభావం నీపాటలోనా
 నాలోని ఆశ నీపాటలోనా
 పలికించవోయీ తీయగా... ఆహా
 వెన్నెలరేయీ హాయిగా... ఓ హే
 అందాలసీమా నాచందమామా
 చాలించవోయీ గారడీ
 రాదోయీ... ఈహాయి... రేవుజాబీ! ||నాలోని||

తారాపథానా మేఘాలలోనా
 విహరింతమోయీ జోడుగా
 సాగాలీ... సంసారం... పూలనావగా ||నాలో||

పాట 5

రచన : విద్యాన్ రాజశేఖర్

పాడినవాడు : కందుకూరి

తెగిపోయిన గాలిపటాలు
 విడిపోయిన ఈ హృదయాలు
 ఏల కలుసుకొంటున్నాయో
 ఎందుకు విడిపోతున్నాయో
 పగిలినగాజా చిరిగిన ఆకూ
 విరిగిన మనసూ అలికేనా
 అశకుప్రాణం పోసిన స్నేహం
 మనిషిని రాయిగ మార్చేనా ? ||తెగి||

మమతలు మాసీ మారే మనుషులూ
 మనుషులు కారని అంటానూ
 హృదయంలేని అడవి మృగాలే
 మనకంటే నయమంటానూ ! ||తెగి||

తీరనిస్వార్థం నిండినలోకం
 మానవత్వమే మరచేనా
 పూవులుపూసే మనసులమీద
 రాతి రథాలను లాగేనా ? ||తెగి||

పాట 6

రచన : విద్వాన్ రాజశేఖర్

పాడినవారు : యస్. జానకి,
యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

హలో హలో చేయి కలువరా
బలేసుఖం ఇదే అదనురా
వలపు వయసు కలిపి ఆడే ఆటరా, రా

లేదులేవోయి దారి
జారిపోలేవు సారి
ఎందుకో తొందరా
అసలు దొరికింది, అంతు తేలింది
దాగుడుమూతల
ముసుగులు తొలగెనురా

॥హలో॥

నీవు కావాలి మాకూ
మోజుతీరాలి నీకూ
అందుకో కౌగిలి
వలచి వచ్చాము హాయిలు తెచ్చాము
జిలిబిలి నడుముల
గిలగిల గారడీరా

॥హలో॥

కొసరు ఈ పూలజంటూ
నిజము నీ కలల పంటూ
వెచ్చగా దాచుకో
ఎరలు వేశాము వలలు విసిరాము
అలరి గాలులు
జిలని కొరికెనురా !

సాంకేతిక నిపుణులు

భాయ	కె. కె. మీనన్
నృత్యం	చిన్ని, సంపత్
కూర్పు	యమ్. యన్. అప్పు
కళ	యమ్. రంగారావు
నిర్మాణ నిర్వహణ	యమ్. యన్. జి. సోదరులు
ప్రొడక్ష్ న్ ఎగ్జిక్యూటివ్	పసుపులేటి సుబ్బారావు
ప్రొడక్ష్ న్ మేనేజర్	సి. హెచ్. నారాయణ
స్టల్స్	ప్రభాకర్
దుస్తులు	యస్. బాషా
మేకప్	వీర్రాజు, భద్రయ్య, పోతరాజు, ధనకోటి రామస్వామి, నారాయణ, సూర్యనారాయణ, ప్రసాద్
సహాయ దర్శకత్వం	యస్. పాండురంగరాజు, పి. విజయకుమార్, కె. సి. కృష్ణ శంకర్
సహాయకూర్పు	యస్. వి. చలపతిరావు
పబ్లి సిటీ డిజైను	శ్రీకృష్ణ (మెరుపు)
ప్రెస్ పబ్లి సిటీ	సువర్ణ ఏజన్సీస్, విజయవాడ. రామనాథన్, శివరామ్, జీవా
రికార్డింగ్	రామనాథన్, గోలెన్ స్టూడియోస్
రీ రికార్డింగ్	రఘు, (పాపయ్య) అండ్ పాపయ్య
స్టూడియో ప్రోగ్రామ్స్	వి. జి. రాజు, సి. కె. సుధాకర్
ప్రొడక్ష్ న్ బోయిస్	జబమణి యమ్. ఏ.
డ్రైవర్	విజయా, గోలెన్
లేబరేటరీ	వాహినీ, శారద, గోలెన్
స్టూడియో	తానారపు భాస్కరరావు
శిరోజాలంకరణ	టి. తారాపు
సహాయకుడు	

నేపథ్య గాయకులు :

ఘంటసాల, సుశీల, జానకి, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, రాఘవులు,
వీర్రాఘవులు, రమణ.

త్వరలో మా రాబోవు చిత్రములు :

ఎ. ఎన్. సి. ఫైనాన్సియర్స్ సమర్పించు చిత్రములు

1. సుగంధి పిక్చర్స్ వారి

“గ్రామ దేవతలు”

జగ్గయ్య, రేలంగి, రాజసులోచన, ఉషాకుమారి వగైరాలు.

డైరెక్టర్ : సి. యస్. రావు. సంగీతం : పెండ్యాల

2. అంబికా ఫిలిమ్స్ వారి

“నూకూ మంచిరోజులొచ్చాయి”

కాంతారావు, కృష్ణకుమారి, గీతాంజలి, రాజనాల.

నిర్మాత, దర్శకుడు : పి. ఆర్. కొండినయ్య

సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు

3. పెరిక్యరీ సినీప్రోడక్షన్స్ వారి

“ఆనంద నిలయం”

(ఆంధ్రాకు మాత్రమే)

కాంతారావు, కృష్ణకుమారి, రేలంగి, రాజనాల, వాణిశ్రీ వగైరాలు.

డైరెక్టర్ : బి. సత్యం

మ్యూజిక్ : పెండ్యాల

4. శ్రీ వెంకటేశ్వర చిత్రవారి

ముంగమూరు బ్రదర్స్ సమర్పించు

“దెబ్బకు దెబ్బ”

యం. జి. రామచంద్రన్, బి. సరోజా, గీతాంజలి, నగేష్, నందియాన్.

దర్శకత్వం : పి. పుల్లయ్య, బి. ఏ.

సంగీతం : పామర్తి

ఆంధ్ర, సీడెడ్ రిలీజ్ : మోహన్ ఫిలిమ్స్

H. O. : విజయవాడ-3 — B. O. : గుంతకల్.

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3.